

”Kristian Riisager er en pianist, der er kommet for at give os, der lytter, nye og blændende syn på musikken.” P2 anbefaler klassisk, Claus Berthelsen

Kristian Riisager formidler musikken med et stærkt udtryk, der når ud over scenekanten. Som koncertpianist har han optrådt på en række scener og festivaler i Danmark og udlandet. Anmelderne beskriver hans klaverspil som modigt og overbevisende. Han nærmer sig musikken med respekt, ydmyghed og teknisk præcision, samtidig med at han formår at præsentere den med en personlig og rørende fortolkning.

Indenfor de sidste år har Kristian udgivet to albummer, som har modtaget stor anerkendelse. I 2022 udgav han sit debutalbum "A Testament to Hope - Piano Works by Beethoven", og året efter udgav Kristian og sopranen Louise McClelland Jacobsen et album med sange af den danske komponist Rued Langgaard. Begge albummer er blevet bemærket med flotte anmeldelser af både radiostationer og musikmagasiner. Blandt andet belønnede magasinet Piano News i Tyskland "A Testament to Hope - Piano Work by Beethoven" med en seks-stjernet anmeldelse, hvor de skrev: *"Kristian Riisager spiller på en gang Beethoven analytisk, krystalklart, fri for sentimentalitet og alligevel rørende, lidenskabeligt og overbevisende."*

Kristians talent og dedikation er blevet anerkendt med flere priser herunder Léonie Sonning's Talentpris i 2023. Derudover bliver han støttet af Augustinus Fonden, der har tildelt ham et Steinway-flygel til låns under hans studier.

Kristian Riisager begyndte sin musikalske rejse ved Klaverskolen Gradus i Århus og fortsatte sine studier ved Hochschule für Musik "Hanns Eisler" i Berlin. Derefter tog han til Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, hvor han fra 2023 studerer i Solistklassen. I perioden 2022 til 2024 er han Visiting Artist ved Ingesund Piano Center i Sverige. Han har studeret under anerkendte pianister og undervisere, herunder Martin Lysholm Jepsen, Eldar Nebolsin, Jens Elvekjær og Julia Mustonen-Dahlkvist.

